

### NICOLÁS BAY ROYUELA

Professor superior de violí amb excel.lents qualificacions i guardons, perfecciona estudis de violí amb Doru Stefan Pop. També esdevé Professor Superior de música de cambra, titulat professional de flauta travessera i professor oficial de Nivell 3 (adscrit a la Federació Espanyola del Mètode Suzuki-European Suzuki Association) del Mètode Suzuki per a violí.

Participa al programa de formació continua per a professors Suzuki impartit per la reconeguda violinista i pedagoga Ana María Sebastián a Donosti (Euskadi), així com als encontres i congressos internacionals organitzats per l'European Suzuki Association a Brussel.les, Londres (Royal College of Music), Berlin... on treballava amb alguns dels didactes més prestigiosos del moment: Kersting Wartberg, Marianne Rygner, Felicity Lipman, Cristophe Bossouat, Bela Detrekoy, entre d'altres, i a distints seminaris i cursos a Espanya on te el plaer de treballar amb violinistes i didactes de la talla de Sergio Castro i Claudio Forcada.

Ha col.laborat a nombroses orquestres de tot l'Estat espanyol (Simfònica de València, Simfòniques de Castelló i Alacant, Orquestra de Radió Televisió Espanyola, Llanera Philharmonic, Orquestra del Teatre Chapí... entre d'altres).

Actualment, en la seua faceta docent, coordina les Aules Suzuki de Utem escola de música (centre recentment nominat per l'IMPIVA-Conselleria de Industria, Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana com a finalista del Premi "Millor projecte Empresarial realitzat per joves emprededors") a Alborcia i de l'Aula Suzuki de la Ribera a Guadassuar, Aula oficial de formació de Nivell 3 en el Mètode Suzuki.

Així mateix, també realitza nombroses col.laboracions a publicacions i seminaris dintre del moviment anomenat de la nova pedagogia.

Actualment cursen el Mètode Suzuki amb ell uns 50 xiquets.

### ANTONIA MONSERRAT SAMPEDRO URIARTE "MILA"

Va naixer a Bilbao a l'any 1.949. Va començar els estudis musicals de la ma de són pare a l'edat de 4 anys.

Va estudiar al conservatori de Bilbao fins 3r de piano continuant després en el conservatori de San Sebastian.

Va estudiar acordió amb els professors Eusebio Bilbao (campió d'Espanya) i Mikel Bikondoa (campió d'Espanya i Europa).

Com professora va començar amb 18 anys a Guipuzcua i més tard a València a l'any 1.977, d'aquesta manera va aplegar a Xàtiva on va formar una important agrupació instrumental "Grupo Musical Acordeonistas Mila de Xàtiva" amb la qual va realitzar diferents recitals tant a Xàtiva com altres poblacions de la Comunitat.

A l'any 1.982 amb el recolçament de l'Ajuntament d'Alzira forma en esta població, una escola de música i posteriorment forma més escoles en Corberà i Pinet.

La seua trajectoria la fa arribar al Certamen Reina Sofia de Madrid on alumnes d'ella aconsegueixen diferents medalles d'or i argent i altres trofeus, també alguns alumnes van participar en el programa de Teresa Raval conseguint en 1r premi com acordeonista una de les seues alumnes.

Hi ha que destacar la seua solidaritat amb actuacions benèfiques per a l'ONCE, centres de discapacitats, centres per a la tercera edat, i diferents col.lectius.



**ORGANITZA LA DIRECCIÓ DEL CENTRE  
I EL CLAUSTRE DE PROFESSORS DEL  
CONSERVATORI MUNICIPAL PROFESSIONAL  
"LLUIS MILAN" DE XÀTIVA**



**Excm. Ajuntament de Xàtiva**

**VII Setmana Cultural**

**Del 3 al 8 d'Abril de 2009**



## VII SETMANA CULTURAL DEL 3 AL 8 D'ABRIL DE 2.009

### Divendres 3 i dissabte 4 d'Abril

Viatge a Madrid per als alumnes del Conservatori Lluís Milan per assistir al musical "Grease", visitar la ciutat i passar un dia al parc Warner Bros.

### Dilluns 6 d'Abril

17.30 h. : Conferència-Concert: "El Mètode Suzuki: una altra educació possible" a càrrec del professor **En Nicolás Bay Royuela** a l'auditori municipal Sant Agustí.

19.30 h. : Audició d'alumnes del Conservatori Lluís Milan a l'auditori municipal Sant Agustí amb el següent programa:

<b>SONATA IV</b> Largo Allegro	Miguel Ballester Esther Sanchis	Trombón Piano	<b>VIVALDI</b>
<b>SONATA V</b> Siciliana Vivace	Elena Pelejero Carmen Sanchis	Violoncelo Piano	<b>VIVALDI</b>
<b>VALS OP.69 nº1</b>	Vicent Rovira	Piano	<b>CHOPIN</b>
<b>DUO DUO</b>	Marc Semper Felipe Campayo	Trompa Trompa	<b>F.GALLAY G.ROSSINI</b>
<b>FANFARRIA MARXA PER A TROMPETES NOBODY KNOWS CANON</b>	Lluís Cucarella Patricia Benavent Pablo Sanfelix	Trompetes	<b>H.HAUSON HAENDEL P.REYMOND J.MOULE</b>
<b>VALS</b>	Clara Real Alba Giner Feliu Martínez	Flauta Clarinet Piano	<b>D.SHOSTAKOVICH</b>
<b>TARANTELLA</b>	Nerea Sanchis	Piano	<b>S.PROKOFIEF</b>
<b>TRIO nº1</b>	Robert Marzal Raquel Climent Encarna Coloma	Trompes	<b>W.A.MOZART</b>
<b>SUITE BREVE</b>	Fuga Clara Real Feliu Martínez	Flauta Piano	<b>G.GOMBAU</b>

### AIR SCANDINAVE PER A 4 CLARINETS "CAPRICHIO"

Armando Gil  
Sonia Soro  
Albert Mena  
Yaiza Garrigós

**J.ZEMP  
G.GRUDMAN**

### IMPROMPTU nº2

Borja Martínez

Piano

**F.SCHUBERT**

### SONATA VI

Marc Juan  
Benjamín Esteve  
Pablo Pérez  
Melissa Meseguer  
Irene López  
Marta Soler

Violins

**HAENDEL**

Mireia Denia  
Perla Perucho

Violoncellos

Sara Martínez  
Almudena Lorente

Pianos

### SONATA EN C

1r temps  
Neus Ortega

Piano

**W.A.MOZART**

### FANTASIA IMPROMPTU OP.66

Ramón Álvarez

Piano

**F.CHOPIN**

### EL VUELO DE LA MARIPOSA ENCORE-ELISE

With apologies Beethoven  
THE 1908 RAG (WILD CHERIES)

**BY C. TORION  
BY H. BRENER**

**BY H. BRENER**

Joan Carles Sebastià García  
Daniel Martí Fayos Percussió  
Santiago Sánchez Cabezas

### Dimarts 7 d'Abril

17.30 h. : Conferència "Els ensenyaments artístics superiors de la Comunitat Valenciana. El ISEACV" a càrrec de **Na M<sup>a</sup> Luisa Martínez Díaz**, Directora de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) al saló noble de la Casa de Cultura de Xàtiva.

19.30 h. : Audició d'alumnes a l'auditori municipal Sant Agustí amb el següent programa:

<b>FANTASIA</b>	Joan Garcia Angela Cuquerella	Piano	<b>NIELSEN</b>
<b>CONCERTO EN DO M</b>	Allegro Moderato		<b>B.MARCELLO</b>
	Esther Vañó Ramón Álvarez	Oboé Piano	

### CUBA

Carmen Sanchis Piano  
Esther Sanchis Piano

### SONATA F. MAJOR

Largo  
Allegro Sergio Perales Trombón  
Ángela Cuquerella Piano

### SOLO DE CONCOURS

Raquel Aranda Clarinet  
Ramón Álvarez Piano

### SONATINE SPORTIVE

Jordi Durà Saxofó  
Ramón Álvarez Piano

### GRAN DUO CONCERTANTE

Sergi Castelló Clarinet  
Ramón Álvarez Piano

### SONATA KV 457

1r mov.  
Feliu Martínez Piano

### ADAGIO I ALLEGRO

Felipe Campayo Trompa  
Ramón Álvarez Piano

### TRIO SAXOFONS

Adagio  
Allegro Dani Durá Saxofons  
J.Manuel Martínez  
Maria Morant

### CAPRICHIO ESPAÑOL

Albert Mena Piano

### VALS OP.69 nº1

David Escorcia Piano

### QUINTET METALL

Rondó  
Francisco José Muñoz  
Oscar Calatayud Trompes  
Julia Moscardó  
Carmen Navarro  
Alberto Cortell

### ESTUDI OP.10 nº3

Daniel Durá Piano

### SONATA VIII

Largo  
Allegro Joan Penades Trompeta  
David Escorcia Piano

Al finalitzar l'audició es durà a cap un Acte de reconeiximent per la donació de material realitzada per **Na Antonia Montserrat Sampedro uriarte (Mila)**, seguit d'un vi d'honor al claustre del Conservatori Lluís Milan.

### Dimecres 8 d'Abril

17.30 h.: Audiovisual "El sentido de la música" comentat pel professor de Llenguatge Musical del Conservatori Lluís Milan **Fran Belenguer** a l'auditori municipal Sant Agustí.

### ALBÉNIZ

### DEBUSSY

### B. MARCELLO

### A.MESSAGER

### A.TCHEPEPNINE

### C.M.WEBER

### W.A.MOZART

### R.SHUMANN

### W.A.MOZART

### GRANADOS

### F.CHOPIN

### J.J.MOURET

### F.CHOPIN

### A. CORELLI