

2024

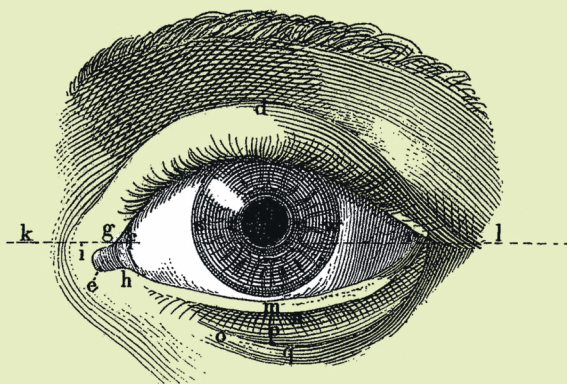
programació

febrer

març

abril

GRAN TEATRE



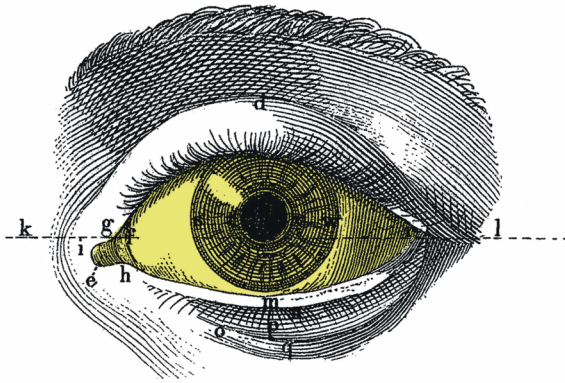
programació

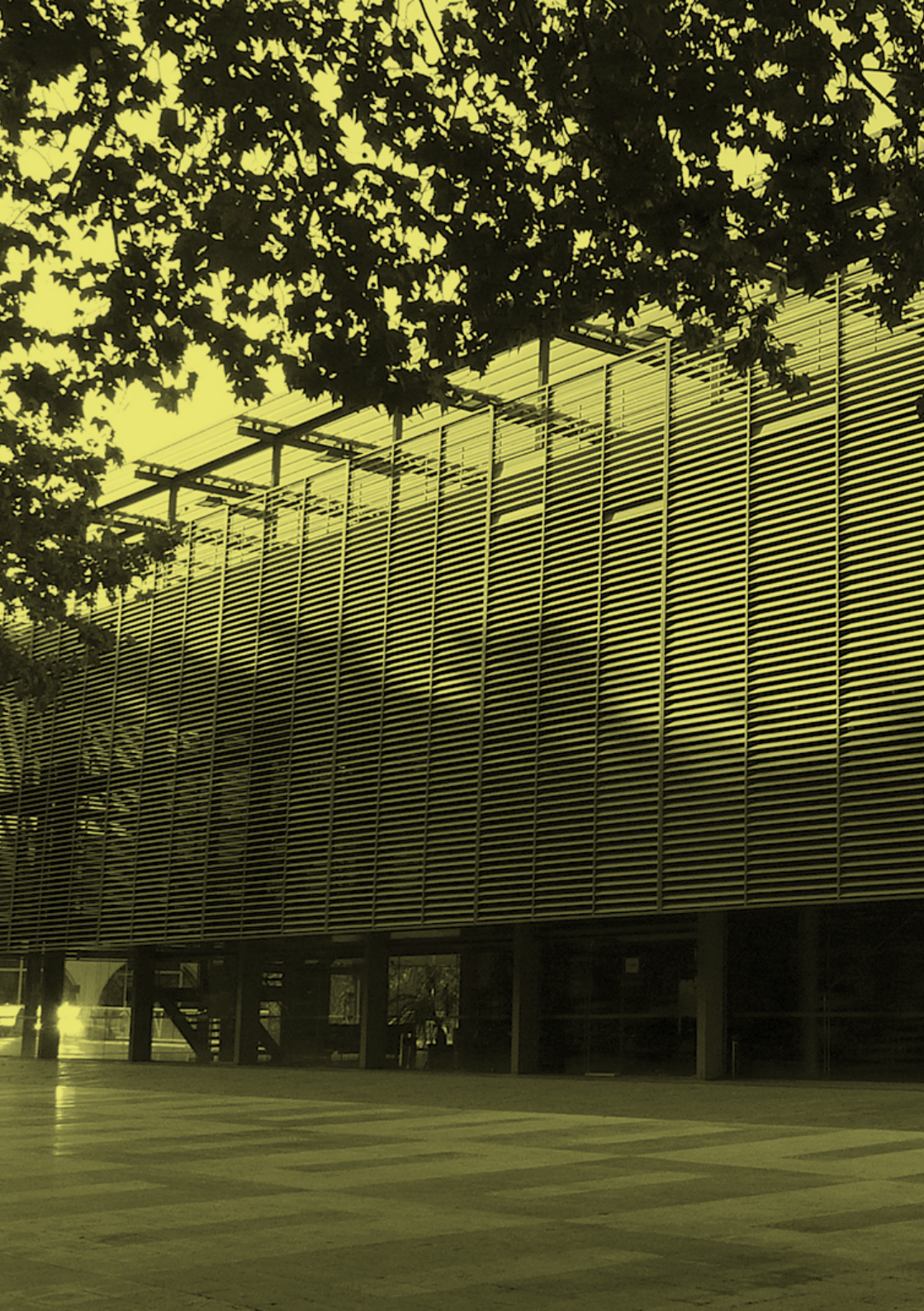
febrer

març

abril

GRAN TEATRE





Des de la Regidoria de Cultura
encetem una nova programació,
amb una nova mirada i un propòsit:
motivar-te perquè conegues
i gaudisques de les arts escèniques
en el seu conjunt.

Tens a les mans un recull d'espectacles
per als mesos de febrer, març i abril
de diferents gèneres i formats
on trobaràs propostes de música,
circ, humor, reflexió, drama i teatre
per a tots els públics.

Ens acompanyes en aquest viatge?

2024

Febrer



2
de febrer
18.30 h

Aquil·les
(LA FAM)

Teatre
de carrer



2
de febrer
20.00 h

Ambulant
(LA FAM)

Circ

Març



5
de març
10.30 h

Sophie

Programació
escolar



9
de març
20.00 h

Senyora
de la
comèdia

Maria Juan



26 i 27
de març
10.00 i
12.00 h

Croma,
una història
dibuixada

Programació
escolar

Abril



13
d'abril
20.00 h

Eclipsi
total

Teatre

GRAN TEATRE



9
de febrer
20.30 h

El traje

Comèdia
negra



23
de febrer
20.00 h

Libre
(Melomans)

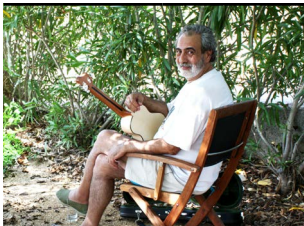
Teatre
musical



25
de febrer
11.00 i
12.30 h

Horta

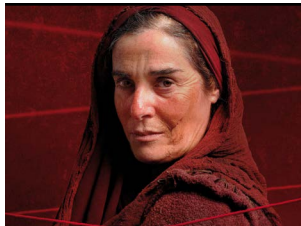
Teatre
infantil



22
de març
19.30 h

Homenatge
a Manolo
Miralles

Música



23
de març
20.30 h

La
Celestina

Teatre



24
de març
19.30 h

Rèquiem
Orfeo
Valencià i
Orquesta
de Càmara
de València



16
d'abril
12.00 h

Shoes

Programació
escolar



19
d'abril
20.30 h

Pandataria

Teatre
i dansa



23
d'abril
18.30 h

El món
està trencat
però es pot
caminar

Teatre



Davant el Gran Teatre 2 de febrer 18.30 h	Aquil·les
--	-----------

Sinopsi

Aquil·les, fill de la deessa Tetis i del mortal Baralle, va ser un dels grans herois de la mitologia grega. De tots els que van lluitar en la Guerra de Troia va ser el més reconegut. El seu paper en la guerra va ser decisiu per a la victòria dels grecs. Malgrat les seues qualitats sobrehumanes, Aquil·les era mortal. L'extrema fortalesa, crueltat, arrogància i bellesa d'Aquil·les es va convertir en el prototip de tots aquells que volgueren pagar per viure una vida il·lustre, perillosa i accelerada.

Aquil·les s'endinsa a Xàtiva amb els seus més de 5 metres d'alçada i quasi 800 kg de pes. Un espectacle d'enorme impacte visual que deixa fascinades totes aquelles persones que s'acosten a veure com Aquil·les camina per l'albereda.

Companyia <u>LA FAM</u>	Intèrprets Santi Martínez, Víctor Segarra, Juanan Lucena i Sergio Heredia	
Direcció Sergio Heredia	Preu Gratuït	Duració 60 minuts
Gènere Teatre de carrer	TOTS ELS PÚBLICS	Idioma Sense text

Gran Teatre 2 de febrer 20.00 h	Ambulant
---------------------------------------	----------

Sinopsi

Ambulant és un espectacle circense de sala de gran format, dirigit pel reconegut director Adrian Schvarzstein, i que combina la música en directe amb una elaborada posada en escena. *Ambulant* és un homenatge als últims circs clàssics de principis del segle XX. Una proposta poètica i intimista que versa al voltant de la idea del viatge a cap lloc.

Companyia LA FAM	Direcció escènica Adrian Schvarzstein	Idea original Sergi Heredia
Preu 8 € / 6 € amb descomptes	Artistes de circ Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo Arruda «Guga», Amanda Wilson, David Tornadijo «Torna», Paco Caravaca i Laura Barba	
Músics Manel Chust, Rubén Traver i Alberto Guardiola		Duració 70 minuts
Gènere Circ	TOTS ELS PÚBLICS	Idioma Sense text



Veure vídeo
promocional





Gran Teatre
9 de febrer
20.30 h

El traje



Sinopsi

Javier Gutiérrez i Luis Bermejo protagonitzen aquest text signat i dirigit per Juan Cavestany (premi Max al Millor Autor en castellà per Urtain) que pretén qüestionar sobre l'instint de supervivència voraç i individual enfront de la possibilitat d'una supervivència vertadera. És una comèdia negra en la qual dos personatges mantenen un pols intel·lectual i físic ple de tensió, cruesa, suspens i humor delirant. *El Traje* pretén alertar, en un to de comèdia realista i atroç, sobre com la voracitat del sistema ens converteix en persones depredadores i com el desig del material perverteix la naturalesa humana més essencial. Tracta de la corrupció política i la corrupció de l'ànima, de la soledat i d'un moment, l'actual, en el qual potser som a temps de canviar tot això.

Companyia Teatro El Zurdo & Carallada Show	Intèrprets Javier Gutiérrez i Luis Bermejo	
Direcció Juan Cavestany	Preu 15 € / 12 € amb descomptes	Duració 90 minuts
Gènere Comèdia negra	JOVES I ADULTS	Idioma Castellà

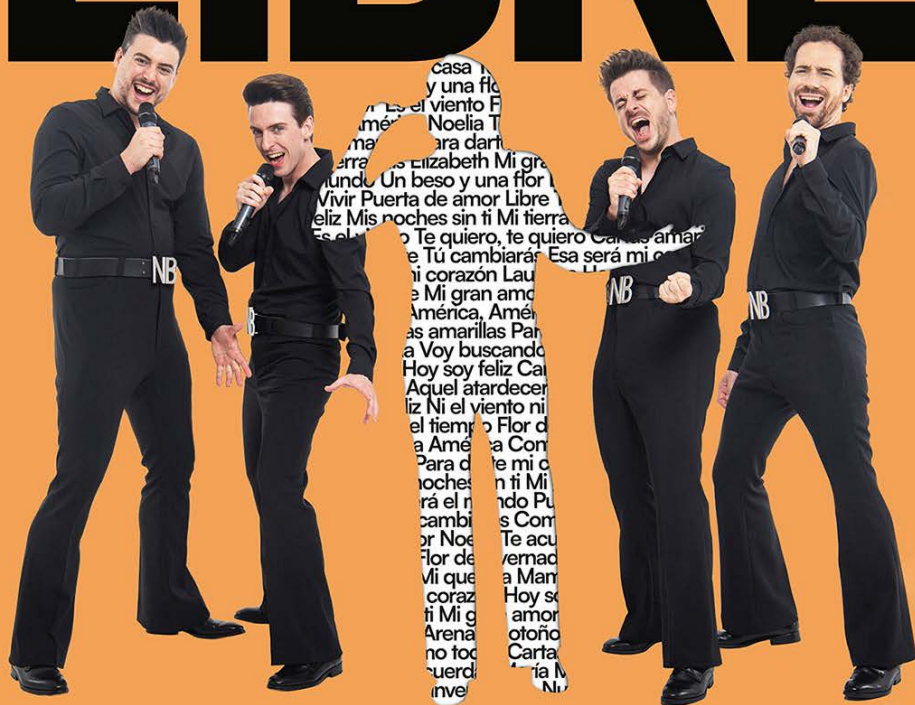
Gran Teatre 23 de febrer 20.00 h	Libre
--	-------

Sinopsi

Una comèdia musical escrita i dirigida per Santiago Sánchez i Víctor Lucas en la qual Melomans ens descobreixen els moments estel·lars de la carrera de Nino Bravo a partir de les seues cançons. Música, teatre i humor en un homenatge a la gran veu fet només amb veus. Un show emotiu i divertit recordant la figura de Nino Bravo.

Companyia Melomans (Edu Escartí, Gonzalo Manglano, Javi Reig i Pau Ferrer)		
Direcció musical Melomans	Direcció d'escena Santiago Sánchez i Víctor Lucas	Duració 90 minuts
Arranjaments musicals Erik Bosio, Lorenzo Subrizi, Moi Bautista, Melomans		Preu 10 € / 8 € amb descomptes
Gènere Teatre musical	TOTS ELS PÚBLICS	Idioma Castellà/ Valencià

LIBRE



NINO BRAVO 100% A CAPELA

MELOMANS

DIRIGIDO POR
Santiago Sánchez y Víctor Lucas

Gran Teatre
25 de febrer
11.00 h
i 12.30 h

Horta

MENUT TEATRE
Públic i funció a l'escenari



Sinopsi

Joana i Esther ja ho tenen tot a punt, és el moment de despertar la terra i començar el cicle. Els seus iaïos els han ensenyat com fer-ho, ara elles ho compartiran amb els més menuts: preparar la terra, plantar, regar...

Arromangueu-vos i connecteu tots els sentits perquè hi ha molts secrets per descobrir sota la terra d'HORTA!

Horta és un espectacle que recupera els valors arrelats a la terra i als costums valencians, una oportunitat per tocar la terra, escoltar i cantar cançons, descobrir històries i objectes o olorar herbetes.

Companyia

L'Horta Teatre

(Premi Nacional d'Arts Escèniques per a la Infància i Joventut 2023)

Idea i direcció Pau Pons	Intèrprets Joana Alfonso, Esther López	
Duració 60 minuts	Aforament limitat a 80 persones per sessió	Preu 6 €
Gènere Teatre infantil	A PARTIR DE 3 ANYS	
		Idioma Valencià

Gran Teatre
5 de març
10.30 h

Sophie

Programació escolar curs 2023/2024



Sinopsi

Sophie és un espectacle de circ líric femení. La veu, l'humor, la música, el *clown* i la poesia s'entrellacen en aquesta bella madeixa, carregada de bellesa i metàfora. Elles filen i desfilen el seu destí. L'obra ens conta a través de tres dones diferents situacions de l'univers femení: el treball, la reivindicació, la diversió, l'agermanament i la repressió; per a concloure amb un cant a la LLIBERTAT.

Un espectacle sense text, cantat en set idiomes diferents. Música original en gran part de l'espectacle, instruments musicals com la guitarra, el violí i la flauta es fusionen amb tres veus molt diferents. *Sophie* és un concepte de dona, lliure, sàvia, somiadora i segura. Perquè totes som *Sophie*.

Companyia <u>La Troupe Malabó</u>		Direcció Claudia Zucheratto i Sergio Chaves	
Veu en off Frida Chaves Ibáñez	Intèrprets Silvia Queral, Jara Franch i Marisa Ibáñez		Duració 60 minuts
Gènere Teatre i circ	3r CICLE DE PRIMÀRIA, ESO I BATXILLERAT		



Veure vídeo
promocional



SENYORA DE LA COMÈDIA

MARIA JUAN



Rivres

Gran Teatre
9 de març
20.00 h

Senyora de la comèdia



Sinopsi

Maria Juan és actriu, còmica, presentadora i mare, entre d'altres coses (encara que per això últim mai no li han pagat, tot i treballar-hi a jornada completa). Hi ha qui diu que fa un humor costumista, hi ha qui diu que se'n passa de feminista, hi ha qui diu que és una intolerant (a la lactosa), perquè no pren llet de vaca. La gent parla massa, això és un fet empíric. Ella parla molt, això també. Però perquè li paguen per fer-ho (que ella en silenci també està feliç). Fa molts anys que combina el gènere *stand-up* amb la televisió, la ràdio, el teatre i l'audiovisual...

Companyia
Riures

Duració 75 minuts	Direcció i autoria <u>Maria Juan</u>	Preu 5 €
Gènere Comèdia / monòleg	PÚBLIC ADULT	Idioma Valencià

Gran Teatre 22 de març 19.30 h	Homenatge a Manolo Miralles Presentació a càrrec d'Amalia Garrigós i Josep Vicent Frechina
--------------------------------------	--

Sinopsi

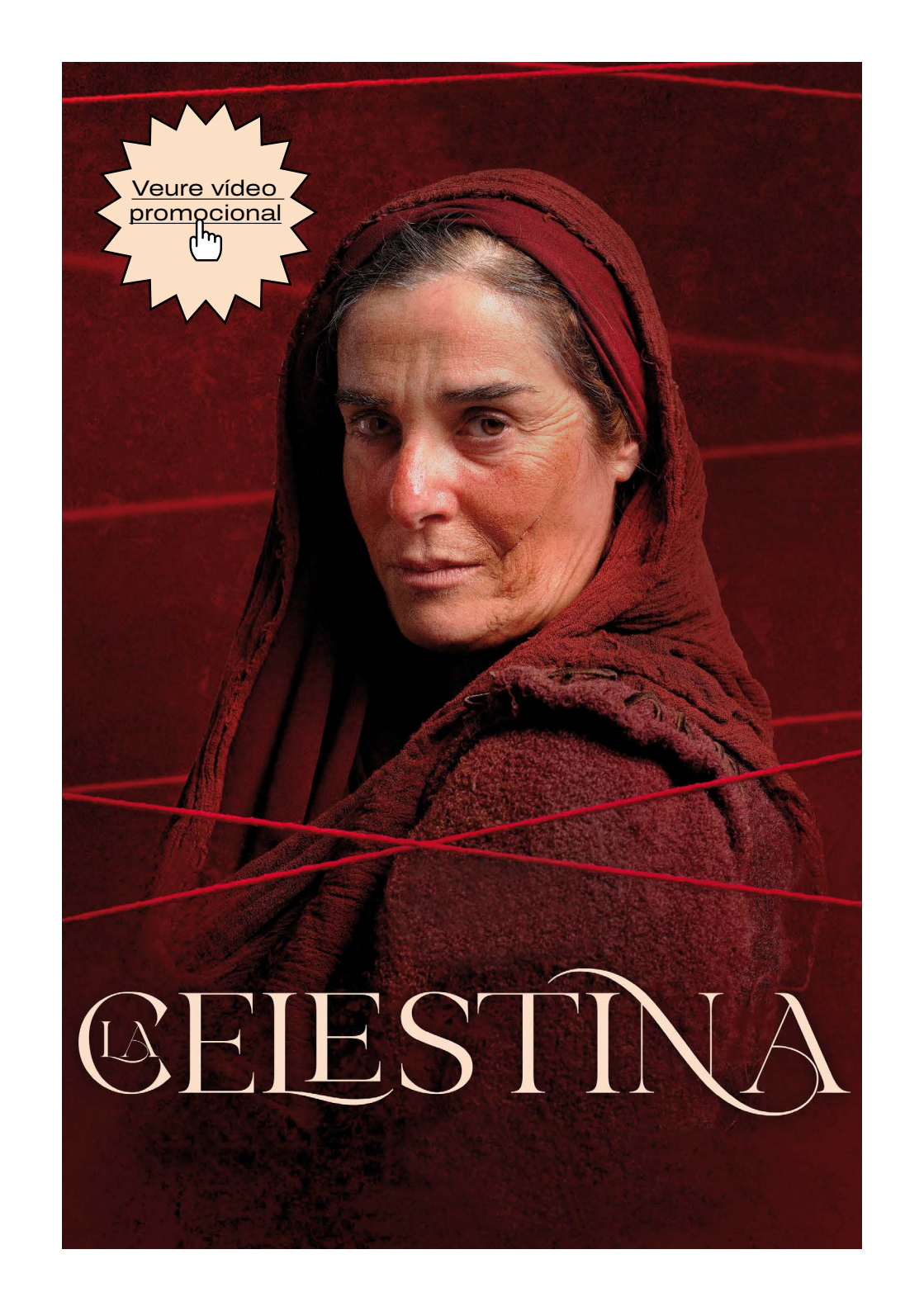
Homenatge a Manolo Miralles Molina (Xàtiva 1952 - València 2023), músic i cantant de Xàtiva amb gran trajectòria i aportació al món de la cultura. Un dels fundadors del grup Al Tall, precursor de la música tradicional valenciana i una persona molt significada en la defensa del valencià com a llengua de creació artística.

Actuacions

Pau Blanco, Albert Ortega, Carraixet, Pau Alabajos, Tomàs de los Santos, Rafa Xambó i La Fusteria, Feliu Ventura, Miquel Gil, Va de Dones, Pep Botifarra, Al Tall, Musicants i el Cor de xiquets i xiquetes de Bonrepòs.

Organitza Ajuntament de Xàtiva amb la col·laboració del COM (Col·lectiu Ovidi Montllor)		
Duració 120 minuts	Entrada lliure, recollida a la taquilla del Gran Teatre els dies 5 i 12 de març	
Gènere Música	TOTS ELS PÚBLICS	Idioma Valencià





Veure vídeo
promocional

LA CELESTINA

Gran Teatre 23 de març 20.30 h	La Celestina
--------------------------------------	--------------

Sinopsi

Calisto, un jove noble i atractiu de preclar enginy, s'endinsa perseguint un falcó en l'horta on es troba Melibea, de qui queda profundament enamorat. Davant el rebuig d'aquesta i aconsellat pel seu criat Sempronio, decideix encomanar la seua cura a Celestina, per aconseguir per mitjà d'ella l'amor de Melibea. L'alca vota aconseguir mitjançant ardits que Melibea s'enamori de Calisto...

Intèrprets José Sáiz, Anabel Alonso, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos i David Huertas		
Adaptació Eduardo Galán	Autor Fernando de Rojas	Duració 110 minuts
Preu 15 € / 12 € amb descomptes	Producció <u>Secuencia 3</u> , <u>Pentación Saga Producciones</u> , <u>Teatre Romea</u>	
Gènere Teatre clàssic, drama	PÚBLIC JOVE I ADULT	Idioma Castellà

Gran Teatre
24 de març
19.30 h

Rèquiem en re menor W. A. Mozart

Sinopsi

El Rèquiem de Mozart és una de les grans obres de la història de la música, un concert sempre esperat que ompli les sales dels més importants teatres i auditoris. Una aposta per la qualitat i la música més imponent interpretada per solistes de primer nivell, l'Orfeó Valencià i la Orquesta de Cámara de València. Cent quinze intèrprets en escena, un plaer per als sentits!

Directors

Josep Lluís Valdecabres OV / Pere Molina-González OCV

Companyia

Orfeó Valencià
i Orquesta
de Cámara
de València

Intèrprets

Teresa Alberó, soprano
Núria Lorenzo, *mezzosoprano*
Javier Palacios, tenor
Rodrigo Esteves, baríton

Gènere

Música

TOTS ELS PÚBLICS

Duració

90 minuts





Veure vídeo
promocional



Gran Teatre
26 i 27
de març
10.00 h
i 12.00 h

Croma, una història dibuixada

27/03 Dia Mundial del Teatre
Programació escolar curs 2023/2024



Sinopsi

Croma es comunica amb dibuixos i colors i així és com ens contarà el seu viatge: de com va volar damunt d'una garsa, ballar amb els insectes i parlar amb les meduses per tal de trobar la seua nova casa. *Croma* és una història dibuixada en directe i acolorida amb pinzells i molts poals de pintura que omplinen l'escena d'imaginació, expressió plàstica i poesia. Una experiència sensorial per a embrutar-se, mesclar, esborrar, pintar i gaudir de les imatges i del joc teatral a través de la mirada divertida i innocent d'aquest tendre personatge. Una oda a la imaginació i l'expressió artística plàstica i teatral!

Companyia <u>L'Horta Teatre</u>	Idea i direcció Pau Pons
Idioma Valencià	Intèrprets Joana Alfonso i Pau Blanco
Gènere Teatre	INFANTIL, 1er CICLE DE PRIMÀRIA

Gran Teatre 13 d'abril 20.00 h	Eclipsi total Millor autoria teatral, PREMIS MAX 2023 Millor espectacle de teatre + il·luminació, PREMIS IVC 2022 Premi del públic, FESTIVAL FIOT 2022
--------------------------------------	--

Sinopsi

Com vivim sabent que un dia deixarem d'estar vius? Un eclipsi total com a metàfora, com a preludi, com a assaig d'un destí insalvable: el final dels nostres dies. Una proposta que impregna d'humor el ritual, que mescla el fet transcendental amb la cosa quotidiana i que parteix del fet íntim i personal cap al fet social. Un cant a la immensitat. Un exercici escènic que intenta relativitzar la vida, per viure potser amb més consciència aquest minúscul instant que suposa la nostra existència en tota la història de la humanitat. En aquest nou treball, Pont Flotant intenta acostar-se a un tema tan delicat, complex, misteriós i ple de tabús com és la mort, per a tractar de reflexionar sobre com gestionem, com reaccionem, com eduquem, com ens preparem... enfront d'aquest fet inevitable i irreversible.

Una producció de <u>Pont Flotant</u> i Rambleta	Intèrprets Àlex Cantó i Jesús Muñoz	Duració 80 minuts
Preu 10 € / 8 € amb descomptes	Creació Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons (Pont Flotant)	
Gènere Teatre	PÚBLIC JOVE I ADULT	Idioma Valencià





Shoes

Programació escolar curs 2023/2024

Shoes, humor i intriga. És una obra bilingüe que pretén ser una manera directa i eficaç de treballar des del plurilingüisme. Una obra plena de sorpreses, pensada per a trencar les resistències del públic a passar-ho bé amb històries vehiculades amb idiomes que estan aprenent a l'institut. *Shoes* naix de la necessitat de la companyia Esclafit Teatre de transmetre dues idees que, alhora, naixen de dues preguntes: Podem ser amics i amigues si no ens entenem? Realment, és tan difícil comprendre un mínim d'idioma per a poder relacionar-nos i comunicar-nos?

Esclafit Teatre

Roo Castillo i Alberto Baño

Valencià-Anglés

Gran Teatre 19 d'abril 20.30 h	Pandataria
--------------------------------------	------------

Sinopsi

Pandatària és una illa pertanyent a l'arxipèlag de les Poncianes, i mesura 1,54 km². En l'època de la dinastia julioclàudia, les dones de l'imperi que no s'adequaven a les normes (adúlteres, poderoses, independents, polítiques) eren exiliades a l'illa. En 1941, Spinelli, Rossi i Colorni van acabar en la mateixa illa-presó per ordre de Mussolini. Havien posat en dubte l'arribada al poder del dictador. Allí, van redactar el manifest "Per una Europa lliure i unida". I això és Pandatària: el calaix de sastre, l'illa presó, l'illa de la persona marginada. Pandatària és, per tant, una utopia necessària. Un lloc al qual aspirem arribar per a eliminar eixes fronteres i demostrar que tot ésser humà és vàlid.

Companyia <u>Pentación</u>	Intèrprets Cayetana Guillem Cuervo, Chevi Muraday, Elio Toffana Lisvet Barcia, Basem Nahnouh i Chus Western	
Direcció Chevi Muraday	Textos Laila Ripoll	
Duració 80 minuts	Preu 15 € / 12 € amb descomptes	
Gènere Teatre i dansa	PÚBLIC ADULT	Idioma Castellà

A man and a woman are posed on a deep red, draped fabric background. The man, with a beard and closed eyes, is positioned behind the woman, his arms around her. The woman, with blonde hair, is looking upwards with her arms extended. Both are wearing red, draped garments. In the top right corner, a pink starburst graphic contains the text 'Veure vídeo promocional' with a hand cursor icon pointing at it.

Veure vídeo
promocional



Gran Teatre
23 d'abril
18.30 h

El món està trencat però es pot caminar



Sinopsi

Un pare que no aconsegueix comunicar-se amb la seua filla, s'acomiada cada dia d'ella llançant-li un avió de paper des del balcó. Mitjançant missatges escrits als avions, el pare encomana a la seua filla missions literàries que haurà de desentranyar amb la complicitat d'una sagaç bibliotecària que la portarà a descobrir el vincle entre els llibres i la vida. Molts anys després, la xiqueta, ja escriptora, tornarà a la biblioteca a contar-nos aquella experiència iniciàtica que ha plasmat al seu primer llibre.

Companyia

[Albena Teatre](#) / [Tanttaka Teatroa](#) / [Contraproduccions](#)

Direcció Fernando Bernués	Autoria Harkaitz Cano	Intèrprets Carla Pascual, Manuel Maestro i Laura Romero	
Gènere Teatre infantil	8-12 ANYS	Preu 3 €	Idioma Valencià



GRAN TEATRE DE XÀTIVA

Avinguda de Selgas, 9. 46800 Xàtiva
www.granteatre.com

Informació

granteatre@xativa.es

Reserves grups escolars

teatreescolar@xativa.es

Venda d'entrades

Canal telemàtic d'Instanticket les 24 h
els 365 dies de l'any
www.instanticket.es



instanticket

Venda física

- Taquilla del Gran Teatre: dimarts laborals, de 12.00 a 14.00 h
i de 17.00 a 19.00 h, i des de dues hores abans de la funció.
- Horari extraordinari de taquilla per inici de la nova programació:
 - 25 de gener de 17.00 a 19.00 h
 - 26 de gener de 12.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h
 - 27 de gener de 12.00 a 14.00 h
 - 29 de gener de 12.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h
 - 30 de gener de 12.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h

Reglament d'utilització del Gran Teatre de Xàtiva

El Ple de l'Ajuntament de Xàtiva, en sessió ordinària de data 30 d'abril de 2016, va acordar aprovar expressament, amb caràcter definitiu, la redacció final del text del Reglament d'Utilització del Gran Teatre de Xàtiva, una vegada resoltes les reclamacions presentades i incorporades a aquesta les modificacions derivades de les reclamacions estimades, la qual cosa es fa públic per al seu general coneixement i en compliment del que disposa l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.

(Es pot consultar el [text complet a www.granteatre.com](http://www.granteatre.com))

Amfiteatre

[illegible]

Platea

Platea

488 butaques numerades

Amfiteatre

181 butaques numerades

Llotges

96 butaques/tamborets sense numerar

Total

765

granteatre.com

